



Россия, 117105, Москва,
Варшавское шоссе, д.11
тел./факс: (495) 956-6775
ИНН 7726069051
ОГРН 1027700329414
КПП 772601001

ШВЕЙМАШ

www.shveymash.ru

№ 015-128 от «17» 08 2021 г.

На № _____ от _____

В диссертационный совет Д 212.144.06 на базе
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство)»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Галкина Андрея Владимировича:

**«Разработка методологии исследования материалов для воссоздания
исторического текстильного объекта»,**

**представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности
05.19.01 – Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности.**

Диссертационная работа посвящена исследованию и разработке методики обеспечения пригодности к экспонированию исторических текстильных объектов, являющихся объектами культурного наследия нашей страны.

Тщательный анализ научно-технической информации показал отсутствие системных исследований в данной области, что позволило автору сформулировать цель и задачи работы, прежде всего, разработку методик ускоренного старения текстильных объектов без потери достоверной информации для ремонтпригодности и экспонирования в музейных условиях. Выявлены показатели чувствительных к повреждению текстильных материалов и волокон на микро- и макроуровнях.

Научная новизна заключается, во-первых, в разработке методологии исследования состояния и оценки параметров волокон, нитей и полотен артефактов на основе разработанной автором усовершенствованной инсоляционной установки. Во-вторых, в разработке научно-обоснованных рекомендаций по подбору материалов для воссоздания исторического текстиля на основе разработанного алгоритма оценки исторических текстильных объектов и степени их деструкции. В-третьих, в усовершенствовании методик ускоренного старения текстильных объектов, обеспечивающих достоверную информацию для прогнозирования их сохранности и пригодности к экспонированию в музейных условиях.

Практическая ценность работы определяется созданием оригинального прибора и методик исследования текстильных материалов при реставрации и воссозданию артефактов. Обращает на себя внимание солидные практические результаты исследования, которые коснулись восстановления исторического занавеса Большого театра и объектов, экспонирующихся в Алупкинском музее-заповеднике.

Вместе с тем, работа не свободна от некоторых недостатков. На мой взгляд, недостаточно конкретно сформулирована цель исследования. Недостаточно подробно описана созданная автором экспериментальная установка, в частности, не ясно, какие датчики в ней использованы, как происходит текущее отслеживание проводимого на ней эксперимента.

Перечисленные замечания не снижают научную и практическую значимость данной работы.

По содержанию автореферата, диссертационная работа Галкина Андрея Владимировича является законченной научно-квалификационной работой, в которой разработана методология исследования материалов для воссоздания исторического текстильного объекта.

Диссертационная работа по актуальности, научной новизне и практической значимости полученных результатов соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о порядке

